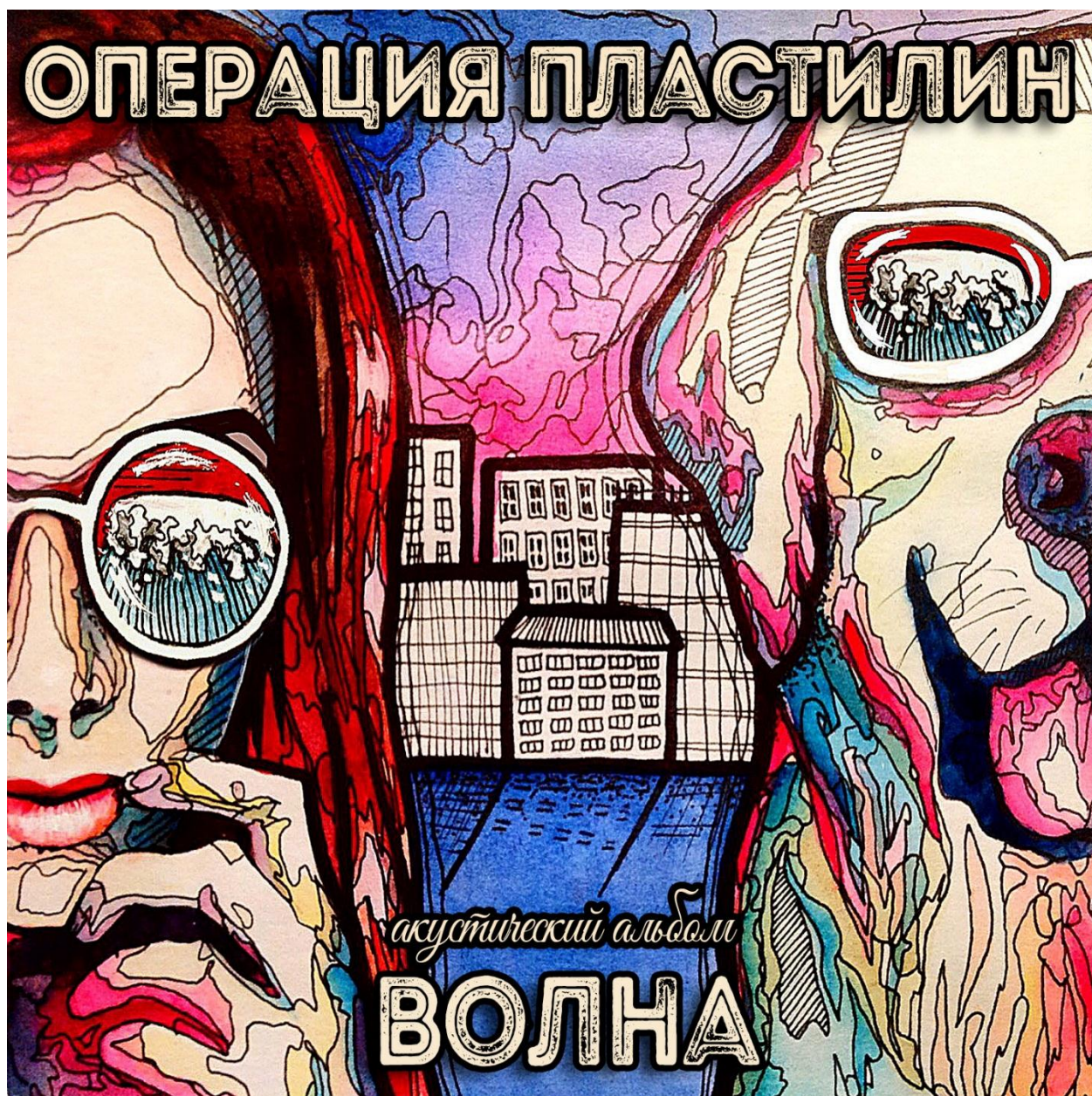


# ОПЕРАЦИЯ ПЛАСТИЛИН

АКУСТИЧЕСКИЙ АЛЬБОМ «ВОЛНА».

ИНФОРМАЦИЯ ОБ АЛЬБОМЕ, ТЕКСТЫ, АККОРДЫ.



# В СОЗДАНИИ И ВЫПУСКЕ АЛЬБОМА ПРИНИМАЛИ УЧАСТИЕ:

## **ОСНОВНОЙ СОСТАВ МУЗЫКАНТОВ:**

АНАТОЛИЙ «РЙН» ЦАРЕВ — ВОКАЛ, ГИТАРЫ, ПЕРКУССИЯ  
АЛЕКСЕЙ РАЗУМОВ — БАС-ГИТАРА, БЭК-ВОКАЛ  
ИВАН КЛЮШИН — ГИТАРА, БЭК-ВОКАЛ  
ЕКАТЕРИНА ЦИОН-КНЯЖЕВА — СКРИПКА, ВОКАЛ  
АНАСТАСИЯ УВАРОВА — КЛАВИШИ, СИНТЕЗАТОРЫ  
СЕРГЕЙ ЗИМАРИН — УДАРНЫЕ

## **ПРИГЛАШЕННЫЕ МУЗЫКАНТЫ:**

СЕРГЕЙ ШАРАПОВ — ВОЛТОРНА, ТРУБА  
РОМАН БЕЛЯЕВ — ТРУБА

## **МЕНЕДЖМЕНТ & SUPPORT:**

ЕЛЕНА ОВСЯННИКОВА — ДИРЕКТОР ГРУППЫ  
СЕРГЕЙ МИРОНКОВ — ТУР-МЕНЕДЖМЕНТ  
НАТАЛЬЯ ПАХОМОВА — PR  
ТОНЯ ЦАРЁВА — SMM, ФОТО  
ПРАЙД (О.П.-TEAM) - SUPPORT

## **ЗВУКОРЕЖИССЕРЫ:**

СЕРГЕЙ ЛЕВЧЕНКО (СТУДИЯ АИБ) — СИНТЕЗАТОРЫ, ЗАПИСЬ КЛАВИШНЫХ  
ДМИТРИЙ КОРЯКИН — ЗВУКОРЕЖИССЕР АЛЬБОМА, ЗАПИСЬ, СВЕДЕНИЕ, МАСТЕРИНГ

**ЗАПИСАНО НА СТУДИИ ДЖОКЕР (ТАМБОВ) В ИЮЛЕ-СЕНТЯБРЕ 2016. ВЫПУСКАЮЩИЙ ЛЕЙБЛ: СОЮЗ МЬЮЗИК (РОССИЯ).**

**КОНЦЕПТ И ОФОРМЛЕНИЕ — ТОЛЯ ЦАРЁВ  
ХУДОЖНИК АЛЬБОМА — КАТЯ ОРЛОВА**

В КОДЕ ПЕСНИ «МИГ — И Я НА КРЫШЕ» ЗВУЧИТ КАВЕР НА КОМПОЗИЦИЮ ГРУППЫ GOGOL BORDELLO «WONDERLUST KING»

В КОДЕ ПЕСНИ «ЦЕЛОЕ ИЗ ДЫР» ЗВУЧИТ ТЕМА ИЗ КОМПОЗИЦИИ «EVIL» ГРУППЫ «INTERPOL»

ПЕСНЯ «Я ТЕБЯ ОТВОЮЮ» НАПИСАНА НА СТИХИ МАРИНЫ ЦВЕТАЕВОЙ.

ПЕСНЯ «Я ТОЖЕ НЕ МОГУ УСНУТЬ» НАПИСАНА НА СТИХИ ЕКАТЕРИНЫ САЖНЕВОЙ (КУЛАЧЕНКО)

**ГРУППА ВЫРАЖАЕТ ОГРОМНУЮ БЛАГОДАРНОСТЬ ВСЕМ ПРИЧАСТНЫМ К СОЗДАНИЮ, ВЫПУСКУ И ПРОДВИЖЕНИЮ ЭТОГО АЛЬБОМА. В ОСОБЕННОСТИ: ДМИТРИЮ КОРЯКИНУ, СЕРГЕЮ ЛЕВЧЕНКО, РОМАНУ БЕЛЯЕВУ, А ТАКЖЕ НАШЕМУ САППОРТУ В ЛИЦЕ «ПРАЙДА» (ОП-TEAM).**

С ЛЮБОВЬЮ С БЕРЕГОВ ЦНЫ, ОПЕРАЦИЯ ПЛАСТИЛИН.

# ТЕКСТЫ ПЕСЕН И АККОРДЫ\*

\*ПРИВОДЯТСЯ БЕЗ РЕДАКТИРОВАНИЯ

## ЧАСТЬ 1

### 1. ШИЗГАРА

**G Em Am D**

Если карета превратилась в тыкву,  
Можно сварганить тыквенный суп!  
Если темно, чаще в небо смотри ты -  
Там солнечный круг!

Каждое семя, брошенное в землю,  
Станет ростком, привязанным к ней.  
А крона каждого дерева будет  
Отраженьем корней.

**G** **D**  
Просто помни, это не шизгара!  
**G** **C D Em**  
Да, и ты ведь тоже не Омар Хаям!  
**Am D Em**  
Все вокруг стремится к форме шара!  
**Am H**  
А достигнув катится к буям!

*Бридж (Em-Am-D-G/D)*

Если врубиться не получается,  
Если приходится, но не прет,  
Может, просто забудем, отпустим, отправимся  
В чистый полет?

**C**  
Если грызет изнутри одиночество,  
**D Em**  
Если проснулся без имени-отчества,  
**D**  
Знай любая зима однажды закончится!

*Бридж (Em-Am-D-G/D)*

А достигнув катится к буям!

## 2. ТЫ И Я

**Em – C – G – D**

Ты  
Ненавидишь мои песни  
Ненавидишь мои песни  
И приходишь в мои сны

Я  
Часто думаю о смерти  
Часто думаю о смерти  
За собою жгу мосты..

**Em – C – G – D**

Человеческий бред  
Из обрывков газет  
Или пуля в висок  
И печальный конец!

**G – H – C - D**

Или ты или я  
Все одно – никого

**Em – C – G – D**

Или выход в окно  
Или типа того

Ты  
Обожаешь Наутилус..  
Иногда тихонько плачешь  
Режешь руки по ночам

**G – H – C - D**

Я  
Я нашел вчера в подвале  
Пластилинное солнце  
Значит, будет все ништяк



## 3. ГОА

**A**

билет в один конец фром Шереметьево ту Даболим  
лучшее лекарство от апатии и от проблем

**F#m D**

утром улыбаться, увидев океан в окне

так делал мой хороший кент и горя никогда знал  
он пил те гуань инь, медитировал, практиковал  
и вот однажды выйдя за хлебом навсегда пропал

**A-E-F-G-Em**

я хочу, чтоб все больные проснулись здоровыми

**Am-G-C**

чтобы лето никогда не кончалось

**F-G-Em**

чтобы даже с глупыми коровами

**Am-F-Fm**

что-нибудь хорошее случалось

**A – F#m – E – F#m - E**

Индия, Гоа  
Здесь небо и горы  
Солнце падает в  
Океан

Оум

Индия, Гоа  
Здесь так кайфово  
Живется и дышится  
Нам

**Выход скрипки: D - E**

Всего лишь восемьдесят ясных дней, и то дай Бог, в году  
их люди тратят на прокрастинацию и ерунду  
и вот уже за тридцать, и ты утопил мечту в быту

а я устал от суеты, депрессий и душевных ран,  
в моих наушниках теперь шумит индийский океан  
я выхожу за хлебом и всегда беру с собой загран

я хочу, чтоб все больные проснулись здоровыми  
чтобы лето никогда не кончалось  
чтобы даже в совковых столовых  
что-нибудь для веганов встречалось

я хочу, чтоб все больные проснулись здоровыми  
чтобы лето никогда не кончалось  
и чтобы у каждого второго  
эта тема из динамиков качала

## 4. МОЯ ГИПЕРБОРЕЯ

**Hm – D – A**

**Hm – A**

стук сердца разбудит меня  
сколько же времени я спал

жил в иллюзорных мирах  
верил, что это и есть жизнь  
и больше никак не может быть

свет. время отправится в путь  
мотыльком на огни городов в дым

время пустить себе кровь  
и оказаться живым  
где-то в руинах руин  
встретить Тебя

**Hm – G – D – F#**

Моя гиперпоборея  
Арктида, Гондвана  
Мы спаяны хребтами  
Назло Океану  
Мы суперконтиненты  
Под небом Аида

**G – A**

Ты моя Атлантида  
Ты моя Атлантида

здесь  
время менять имена  
словно начнется война  
прямо сейчас

я же уже победил  
и как обычно смеюсь  
я не размениваюсь  
по мелочам

сон  
путались мысли и дни  
мимо бежали года  
но ждать больше нельзя

и я пустил себе кровь  
я оказался живым  
и на руинах руин  
встретил Тебя

## 5. ЛЕТО

Потрепанный жизнью бездомный брел по мосту с Ленинского на Фрунзу. Устало сгорбившись, он словно бурлак тянул свою тележку с нехитрым скарбом подальше от осени. В сторону всевышнего августа, без конца и края. Туда, где пахнет ушедшими поездами и арбузными корками. Я шел ему навстречу, и когда наши взгляды пересеклись, он вдруг остановился, посмотрел в мои глаза и пробормотал, обращаясь и ко мне, и ко всему сущему в целом:

Лето сгорело, братишка, как порох..  
Прошла любовь, завяли помидоры.  
И мимо летит в раздолбанной скорой  
жизнь..

Лето сгорело, братишка, мгновенно.  
Забрав с собой Джима, Марка и Эми  
И вот уже вместо морей по колено  
Мрак, тлен, гаражи.

Е-е-е  
Е-е-е

Слова этого Человека выражали концентрированную скорбь по всему, что с ним произошло в жизни. Он был неопрятен, но очень мелодичен и мудр. Как если бы Чарльз Буковски играл блюз и жил бы где-то в глухой российской провинции. Мы стояли друг напротив друга и молчали. Вдруг он попросил закурить. Я достал пачку кента и протянул ему. Выпуская клубы густого сизого дыма с примесью горечи разбитых надежд, затягиваясь, как в последний раз бездомный продолжал:

Лето сгорело, братишка, как порох..  
Прошла любовь, завяли помидоры.  
И мимо летит в раздолбанной скорой  
жизнь..

Лето сгорело, братишка, мгновенно.  
Забрав с собой Джима, Марка и Эми  
И вот уже вместо морей по колено  
Мрак, тлен, гаражи.

Е-е-е  
Е-е-е

Мы еще несколько минут стояли на этом мосту. А потом разошлись кто куда. Я брел по залитой лучами последнего теплого солнца Москве и все думал об этой встрече. Думал о том, как в детстве время тянулось так медленно, что иногда хотелось лезть на стенку. А теперь же оно летит все быстрее и измеряется уже не часами и днями, а целыми сезонами и годами. Время закручивается в безумную спираль, а мы скользим по ней, все увеличивая темп и не замечая, как проходит одно за другим лето. А вместе с ним и целая жизнь...

Лето сгорело, братишка, как порох..  
Прошла любовь, завяли помидоры.  
И мимо летит в раздолбанной скорой  
жизнь..

Лето сгорело, братишка, мгновенно.  
Забрав с собой Джима, Марка и Эми  
И вот уже вместо морей по колено  
Мрак, тлен, гаражи.

Е-е-е  
Е-е-е

## 9. КРИШНА СПИТ

**Интро: А – Е – D –Е**

**А**

Это сон, это сон

Это сон, это сон

Это сон, это сон

**Е**

Кто меня ущипнёт?

**А**

Нарисо-, нарисо-

Нарисо-, нарисо-

**Е**

Нарисо-вано все

**D-E-A-F#m**

Все состояния

Определения

Все наши знания

И все сомнения

**D-E-A-C#**

Смоет стремглав

Бурный поток

В песочных часах

Треснет стекло

**F#m – D – А - Е**

Кришна спит

И Ему снится дорога из молока

Кришна спит

И слышит флейту мальчика-пастуха

**А – C# - F#m - Hm**

Кришна спит

И видит сон про Тебя и меня,

Про все, что было, что будет, что есть,

**C#**

Про то, как все прекрасно

Про то, как все прекрасно

Про то, как все прекрасно здесь

**Соло:**

**F#m-C#-A-Hm**

**F#m-C#-A-Hm**

**A-Hm-E-F#m**

**A-C#**

Кали-ю-

Кали-ю-

Кали-ю



Кали-ю-  
Кали-юга пройдет

Эта лю-  
Эта лю-  
Эта лю-  
Эта любовь вскроет лед

Все расстояния  
Все ваши мнения  
Ваши страдания  
Хитросплетения

Выжжет до тла  
Оглушительный свет  
В песочных часах  
Больше времени нет

# 9. УЛЬТРАФИОЛЕТ

**А Е**

синдром отмены прошел  
и я вышел в апрель  
в рваных кедах на снег

солнце залезло в мой дом  
я иду по весне  
все, что нужно во мне

**С#**

все, что мне нужно со мной

**F#m H**

мой рюкзак за спиной

**Е С# F#m H**

в нем матэ и мечты

**С#**

да, я свободен от лжи

**F#m H**

от пустой суеты

**Е С# F#m H Е С#**

с этим миром на «ты»

**А Н Е**

ты будешь со мной

**Н Е**

этой весной

**А Е**

в фиолетовом мае

**А Е**

в фиолетовом мае

ультрафиолет

и никого нет

никого рядом с нами

никого рядом с нами

никого рядом с нами

сколько же будет дорог?

сколько будет чудес?

за строкою строка

и мои легкие - лес

твои легкие - лес

в наших венах река

бьются сердца в унисон

свежий ветер в лицо

всюду искры огня

да, я живу эту жизнь

я люблю эту жизнь

и она меня

# ЧАСТЬ 2

## 1.6

**C**

жизнь - это танец  
не бойся, танцуй в темноте

**Em**

эти иглы не причинят тебе боли

6 лет  
6 безумных лет  
6 беспечных лет  
мы болеем этой любовью

**Am – F – C - G**

я таю  
я таю  
но держу тебя за руку

ты таешь  
ты таешь  
но держи меня за руку

и память кинолентами  
обвилась вокруг шеи мне  
не выдохнуть  
не вдохнуть

я помню все истории  
полетов траектории  
я все еще  
горю

**Am - Bb**

все еще Люблю  
все еще Тебя  
все еще я

я таю  
я таю  
но держу тебя за руку

ты таешь  
ты таешь  
но держи меня за руку

## 2. Я ТВОЯ

**F#m – E – A – C#**

Облака декорациями стоят  
Ангел с крыши летит – вот сенсация  
Прекратите снимать, продавать..

**F#m – Hm – A – C#**

Здравствуй. Я твоя..  
Здравствуй. Я твоя..

В окна бились холодные злые ветра  
Приносили колючую, лютую  
Боль – это спать эмбрионом, дрожать

Здравствуй. Я твоя..  
Здравствуй. Я твоя..

Проходила по улице серая жизнь  
Предлагала себя за двенадцать огней  
Я открыл свою дверь.. она робко вошла..

Здравствуй. Я твоя..  
Здравствуй. Я твоя..

## 3. ТАК ЛЕГКО ДЫШАТЬ

**C- Am – F – G7**

так случилось, что нам придется пройти этот путь порознь  
моя дорога будет устлана терниями, твоя - звездами  
и не смотря на то, что мы до сих пор носим друг друга за пазухой  
нас не спасти уже ни одному сыну Божьему

завтра обещали +20  
будет солнечно  
будет тепло  
и твоих gay ban будут отражаться  
блики города, маасдам и мерло

я же уйду дворами  
в арку налево и до детской площадки  
сжимая в кармане память  
небесьи замашки  
земные повадки

все правильно, дорогая\_хорошая  
мое сияние  
мое прощение

все правильно, моя милая\_осторожная  
но наше лето  
скрипит качелями

я иду по растаявшим улицам  
я отпустил свое безумное прошлое  
в моем рюкзаке есть все, что мне нужно  
300 мл. цитрата д., тишина и спокойствие

**C- Am – Em – G7**

и мне так легко дышать  
и мне так легко дышать  
и мне так легко дышать

## 4. МНЕ НЕ БОЛЬНО

### **Em – D**

так вот.. слышишь  
сердце уходит в небо

струны, мысли  
превращаются в нервы

### **G – D – Em – C – H7**

Боже, на Твоих теплых ладонях  
мне никогда больше не будет больно

### **G-D-Em-C-D**

мне не больно  
не страшно  
не темно..

### **Em-D-Em-C-D**

так спокойно  
так сказочно легко

санитары смотрят с тоскою в окно  
а там я летаю  
так свободно и высоко

химия твоих глаз  
радуга твоих слез  
чуешь, как мы улетаем со дна?  
в наш собственный кос-мос..

где нам не больно  
не страшно  
не темно..  
где так спокойно  
где сказочно легко  
солнце выйдет  
из порезов-ран  
новые крылья  
оно подарит нам

### **C – D – Em**

тысячи шрамам снаружи  
равняется один шрам  
внутри



## 5. Я ТЕБЯ ОТВОЮЮ (НА СТИХИ М.ЦВЕТАЕВОЙ)

**Dm - Bb - F - A**

**Dm - Bb - F - A**

**Bb - c - F - A**

**Bb - Am - Dm**

Я тебя отвоюю у всех земель, у всех небес,  
Оттого что лес — моя колыбель, и могила — лес,  
Оттого что я на земле стою — лишь одной ногой,  
Оттого что я тебе спою — как никто другой.  
Я тебя отвоюю у всех времен, у всех ночей,  
У всех золотых знамен, у всех мечей,  
Я ключи закину и псов прогоню с крыльца —  
Оттого что в земной ночи я вернее пса.

**Проигрыш:**

**Dm - C#7**

**Dm - C#7**

**Dm - Bb**

**Gm - A**

Я тебя отвоюю у всех других — у той, одной,  
Ты не будешь ничей жених, я — ничьей женой,  
И в последнем споре возьму тебя — замолчи! —  
У того, с которым Иаков стоял в ночи.  
Но пока тебе не скрещу на груди персты —  
О проклятие! — у тебя остаешься — ты:  
Два крыла твои, нацеленные в эфир, —  
Оттого что мир — твоя колыбель, и могила — мир!

## 6. ЦЕЛОЕ ИЗ ДЫР

Короткометражные  
Больные  
Недосмотренные  
Сны

В суженых зрачках  
В сплетеньях ран  
Горит бумажный мир

Покажи им всем как мы  
Лепим целое из дыр

Что-то растекается, смеется  
И звучит со всех сторон

Оглушительно солнце  
лижет Тихий Океан

да ведь это просто Бог  
до беспамятства влюблен

в нас

это то, что не дает упасть

## 7. ШРАМЫ

**Em - C**

Посмотри на огни и забудь про меня,  
У кровати зажги две церковных свечи.  
Если будет пытать тебя злая печаль,  
Посмотри на огни и в ответ промолчи.

**D**

По мосту через реку оттуда сюда,

**Em**

Домой, домой.

По пустым коридорам и проданным снам.

**Em - C**

Здравствуй, ты не помнишь меня,  
Мы простились с тобой ровно вечность назад.  
Прошло 1000 лет у тебя на руках,  
Равнодушный художник рисует

**Em – C – G - H**

Шрамы,

Стены,

Память,

Души двух догоревших свечей

Воском станут

Среди тысяч ненужных вещей,

Ни на что не пригодных вещей,

Никому не понятных вещей.

## 8. Я ТОЖЕ НЕ МОГУ УСНУТЬ (НА СТИХИ Е.САЖНЕВОЙ)

A#-A-Dm-A#

A#-A-Dm-C

Я тоже не могу уснуть, смотрю в окно  
На глупый танец строчек разноцветных  
А в мониторе снег и так темно  
В неспящих окон лучиках рассветных

Твое лицо, да это же смешно  
Я тоже так хочу курить, вертеть в руке  
Хоть что-нибудь забытое на полке  
А не сидеть часами в этом толке  
И ждать Тебя с сердечком в кулаке

А если Ты не спишь, закрой глаза  
И, может быть, сотрутся километры  
И может, я усну под нежный шепот ветра  
И даже все смогу вернуть назад

## 9. КАК БОРИС ВИАН

я теряюсь в пене дней  
как Борис Виан  
ярче тысячи огней  
сияет пятый океан  
я назвал его «Любовь»  
и постиг всю его суть -  
в моем океане нельзя утонуть

Помоги понять то, что понять невозможно.  
Помоги найти то, что никогда не терял.  
Помоги мне стать тем, кем я всегда был.  
Помоги мне стать тем, кем я давно уже стал..  
Ведь пока впереди только мокрый асфальт  
Я лечу на сломанных крыльях к нему  
Мимо того, что не смог удержать  
Мимо тысячи глупых, больных «почему?»  
Мимо того, что я говорил  
Мимо того, что я так и не сказал  
Мимо лестниц подъезда и синих перил  
Мимо того, что я так легко потерял  
Мимо писем, травы, серых крыш и ворон  
Мимо песен, обрывков скомканных фраз  
Мимо улиц, кладбищ, пустынных дворов  
Мимо неба, обрушившегося на нас  
Моя память несет меня мимо меня  
Подоконников, снов, звездопадов, зеркал  
Мимо резанных рук, ночного дождя  
Мимо всего, что я так легко потерял  
Мимо тысячи выкуренных сигарет  
Мимо утра в подъезде, подозрений на спид  
Мимо счастья, окутавшего нас извне  
Мимо боли, взорвавшей нас изнутри  
Мимо серых больниц, коридоров, врачей  
Мимо радостных глаз, ежедневных звонков  
Кофе «три в одном» и бессонных ночей..  
Мысли, что это всего лишь снимают кино..  
Мимо жизни, длиною в несколько дней  
Ночных смс под вальс октября  
Мимо снега, которым я падал к тебе  
На ресницы. И таял, видя твой взгляд..